

Programm "**aufeinander zugehen**"

**Gemeinschaftskonzert** der Ensembles

**Proxima Centauri**, Bordeaux und **oh ton-ensemble**

**Leopold Hurt (\*1979)**

**Skedaddle** (2016)

für Saxophon, E-Gitarre, Kontrabass, Perkussion,  
Klavier und Tonbandzuspiel

*Uraufführung*

*Kompositionsauftrag des oh ton-ensemble*

**Christophe Havel (\*1955)**

**XX** (2010)

für Saxophon, Klavier und Elektronik

**Eckart Beinke (\*1956)**

**colpo d`ala V** (2008/16)

für Saxophon, E-Gitarre, Perkussion, Kontrabass  
und 2-Kanal-Tonband

\*\*\*

**Helmut Oehring (\*1961)**

**Cayabyab** (1993/05)

für Saxophon, Gitarre und Vibraphon

**Thierry Alla (\*1955)**

**IN DARKNESS** (2016)

für Saxophon, E-Gitarre, E-Bass, Perkussion,  
Klavier und Elektronik

*Uraufführung*

*Kompositionsauftrag des oh ton-ensemble*

**Ensemble Proxima Centauri:**

Marie-Bernadette Charrier - Saxophon

Hilomi Sakaguchi - Piano, Keyboards

Christophe Havel - Elektronik, Klangregie

**oh ton-ensemble:**

Michael Pattmann - Percussion

Steffen Ahrens - Gitarre, E-Gitarre

John Eckhardt - Kontrabass, E-Bass

**Mi., 07.12.2016, 20 Uhr** Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Teerhof 20

**Do., 08.12.2016, 20 Uhr** Kulturzentrum PFL, Oldenburg, Peterstraße 3